

**סיכום
פעילות
שנת 2013**

דבר היו"ר



המשרדים הראשונים של שח"ם היו בחדרון קטן ברחוב פינסקר, אותו חלק האיגוד הצעיר יחד עם איגוד הבמאים והתסריטאים, שהיה גם בשלבים הראשונים של הקמתו. במטרים הרבועים הספורים האלה, תוכננו כמה מהמהלכים אשר ממשיכים להשפיע על שוק העבודה שלנו עד היום.

תוך זמן קצר התרחב האיגוד גם לחדרונים הסמוכים, ואחרי ששברנו כמה קירות, היו לאיגוד משרדים שיכלו להכיל את פעילות שח"ם. בניגוד לגופים אחרים בשדה התרבות, שח"ם הוא לא ארגון שבונה לעצמו היכלות ענק ואז חושב איך ממלאים אותם בתוכן, אלא מתרחב פיזית רק אחרי שהפעילות הרבה משוועת למקום עבודה.

החל מהיום שבו נכנסתי לתפקיד היו"ר לפני כשנה, נוספו לנו מאות חברים והפעילות שלנו בקהילה, בפסטיבלים, בתיאטרות, בקולנוע, בטלוויזיה, בכנסת ומול גופי ממשל שונים גדלה מאד. ועל כן, בימים אלה עברנו שוב למשרדים חדשים, לא גדולים מדי, לא מפוארים מדי, בדיוק למידתנו.

בשלב זה אני מעריך שהפעילות שלנו תתרחב עוד בשנים הבאות, ולכן אנחנו נמצאים בימים אלה, במגע עם עיריית תל אביב, לשם מציאת בית שיהווה "מרכז לשחקן", שבו יתקיימו סדנאות לשחקנים ושל שחקנים, חזרות, הצגות ופעילות לקהילה. מדובר בבית שיהווה מקום מפגש לשחקנים, להחלפת רעיונות, ליצירה וכן יכיל את פעילות משרדי האיגוד עצמם.

זו הזדמנות מצוינת להודות לכל צוות המשרד של שח"ם על העבודה המסורה שלו, ובייחוד לחברי הוועד המנהל אשר משקיעים שעות רבות מזמנם באיגוד, וכל זאת בהתנדבות. בלעדיהם לא היינו מגיעים להישגים הללו.

אני לא רואה צורך להרחיב כאן על פעילות האיגוד בשנה האחרונה, שהרי לשם כך קיימת החוברת, אבל חשוב לי להציג בפניכם את יעדי הפעילות שלנו לשנה הקרובה:

בתחילת שנת 2015 עתיד להיחתם הסכם חדש בין משרד האוצר למשרד התרבות, שייקבע את גובה תקציב התרבות לשנים שאחרי. הפעילות שלנו בשנת 2014 היא זאת שתקבע האם תקציב התרבות יהפוך להיות באמת משמעותי, כזה שיאפשר לתרבות שלנו לפרוח, או שישאר לעמוד על פחות מחמישית אחוז מתקציב המדינה הכולל כפי שהיה עד היום.

חברים יקרים! האיגוד זקוק לכם תמיד, אבל השנה ביתר שאת. אני מקווה שתירתמו למאבק שמחכה לנו!

בכבוד רב ובאהבה כנה,
אוהד קנולר

דבר מרכז פעילות העמותה



חברות וחברים,
בחוברת זו תוכלו למצוא סיכום מתומצת לשנה משמעותית, בה מיצבנו וביססנו את מעמדו של שח"ם כארגון הגדול והמוביל בתחום התרבות והיצירה הישראלית. בין היתר:

- חצינו את קו ה-1,900 חברים והיום אנו קרובים מתמיד למצב בו כל שחקני ישראל יהיו חברים בארגון.
- העברנו את ועד העובדים היציג של שחקני התיאטרון "הקאמרי" מהסתדרות לשח"ם, זאת בנוסף למהלכים שכבר עשינו ב"הבימה" ו"גשר", אשר איתם הגענו להישגים משמעותיים השנה.
- חתמנו על חוזים פורצי דרך עם פסטיבל עכו ופסטיבל חיפה, שלראשונה מבטיחים שכר מינימום לשחקני שח"ם.
- הופענו וייצגנו אתכם בכל דיון רלוונטי בוועדת הכלכלה, החינוך, הרשות השנייה, רשות הכבלים והלוויין, מועצת התרבות ומדור התיאטרון.
- עברנו למשרדים חדשים המאפשרים לנו לתת לחברינו שירות מקצועי, להעמיד לרשותכם כיתת חזרות חנימית ולהרחיב את היצע הקורסים וההכשרות במחיר מסובסד.
- העלנו את תעריפי יום הצילום בקולנוע ובטלוויזיה.
- הגדלנו את מועדון ההטבות, את הפעילות של שחקנים בתשלום בפריפריה ועוד שירותים משלימים נוספים.
- המשכנו במגמה של הגדלת מספר הפניות שלכם אלינו, דבר שמהווה עבורנו את המדד העיקרי להצלחה ולרלוונטיות של הארגון.

זו הייתה שנה אינטנסיבית, השלישית שלי בארגון, אני מאמין שהצלחנו בשנים הללו לבנות בארגון יעיל שיודע לתת שירות וליזום פרויקטים חדשים, אבל, בו בזמן מודע לייעודו ומקיים תהליך רציף של הבחנה בין עיקר לטפל. אנחנו לרגע לא שוכחים שליבת קיומנו היא בשמירה על מקצוע השחקן וזכויותיו- באמצעות חתירה לחוזי עבודה חדשים, אכיפת החוזים הקיימים ובפעילות אל מול מקבלי ההחלטות.

אני רוצה לנצל הזדמנות זו ולהודות לצוות העובדים המקצועי, לחברי הוועד המנהל וחברי ועדת ביקורת ולעשרות שחקניות ושחקנים שלקחו חלק בעשייה השנה. אם זה בהגעה להפגנה או דיון בכנסת, השתתפות באסיפה או בהשתתפות בפעילות החברתית בפריפריה או בסדנאות. לתפיסתי, אין תחליף לקשר בלתי אמצעי בין חברי וחברות שח"ם - אלינו הצוות המקצועי.

בשנת 2014 נמשיך במגמות הקיימות של גידול הפעילות, נחתור לחוזים נוספים בתחום התיאטרון ונשאף לחדש את חוזי הטלוויזיה והקולנוע בהתאם למציאות החדשה. מעל לכל זה, נוביל יחד את המאבק להגדלת תקציב התרבות, לקראת תקציב המדינה לשנת 2015, מדובר במהלך מחולל שינוי שיאפשר לנו לעמוד על זכויותכם מול משאבים ראויים שיקבלו המוסדות.

בכדי שנמשיך להגשים את ייעודו של שח"ם אנו זקוקים לגב, לנאמנות, לתמיכה ולמעורבות שלכן/ם- השחקנים. **זכרו- "ניצחון הוא נחלת המתמידים"** נבונפרטה.

בברכה,
שחר בוצר

מחלקת דוברות וקשרי ממשל

מחלקת דוברות וקשרי ממשל הוקמה בחודש מאי 2013 בארגון שח"ם לאחר שבעבר שני התחומים נוהלו על ידי גורמים חיצוניים לארגון. ההחלטה נעשתה מתוך רצון של הארגון להפוך לגורם שיותר מוביל ופחות מובל, ארגון המבקש ליוזם, להיות בעמדה של קבלת החלטות, לשים נושאים שחשובים לשחקנים על סדר היום של מקבלי ההחלטות הן בדרך עקיפה באמצעות התקשורת והן באופן ישיר מול הגורמים השונים. המחלקה מרכזת את תחומי התקשורת וההסברה של הארגון, וכן אחראית על קידום תחום התרבות והיצירה הישראלית בוועדות הכנסת ובמשרדי הממשלה הרלוונטיים, ומול הגופים הרגולטורים בעולם התקשורת: רשות השידור, מועצת הכבלים והלוויין ומועצת הרשות השנייה.

קשרי ממשל - קידום היצירה הישראלית

גם השנה פעלנו למען קידום היצירה הישראלית המקורית בטלוויזיה ובקולנוע, מול מרבית חברי הכנסת חברי ועדות הכלכלה, הכספים וועדת החינוך והתרבות. בזירת הממשלה עבדנו מול שר התקשורת, שרת התרבות, שר הרווחה, שר החינוך והשר לאזרחים ותיקים. בין היתר פעלנו מול מועצת הרשות השנייה, גופי השידור, קרנות הקולנוע ועוד. בין הנושאים המרכזיים שהועלו בפגישות השונות: הגדלת תקציב התרבות, הרחבת פעילות תרבותית וביזורה בפריפריה, שיקום מצב רשות השידור, הגברת ההשקעה בתכני סוגה עילית בטלוויזיה הציבורית, המסחרית ובכבלים והלוויין.

הרשות השנייה ומועצת הכבלים והלוויין

ארגון שח"ם פועל באופן קבוע מול הרשות השנייה ומשרד התקשורת, לקראת המעבר הצפוי משיטת זיכיונות לרישיונות בטלוויזיה המסחרית (ערוצים 22 ו-10) ולקראת הכנסת החבילה הצרה בכבלים ובלוויין. במהלך השנה קיימנו פעילות מחאה יחד עם שאר ארגוני היוצרים החברים במ.מ.ה - מטה מאבק היוצרים בטלוויזיה ובקולנוע, ופוצצנו ישיבה של מועצת הרשות השנייה, בדרישה שלא לאשר מסקנות אשר עשויות לפגוע בצורה משמעותית ביצירה הישראלית ובפרנסת היוצרים. בהמשך לכך הובילו שחקני שח"ם "מחאת סטטוסים" בדפי הרשתות החברתיות שלהם, בקריאה לשיפור מצבה העגום של הטלוויזיה המסחרית בישראל.

כמו כן, בחודשים האחרונים מקדם שר התקשורת את יוזמת החבילה הצרה בכבלים ובלוויין (על בסיס התשתית של עידן פלוס). בעבודתנו מול הגורמים השונים אנו מבקשים ליצור איזון בין הצורך להוזיל את חבילות הטלוויזיה לצרכן הישראלי לבין הפגיעה הצפויה בהשקעה ביצירה הישראלית המקורית - דבר שמשפיע על הפרנסה של כולנו. במהלך שנת 2014 נמשיך לעקוב ולהיות מעורבים בנושא.



מתוך ההפגנה שקיימו ארגוני היוצרים ברשות השנייה

הגבלת קדנציות של מנהלים אמנותיים בתיאטרון

במהלך השנה החולפת הצגנו יחד עם פורום איגודי היוצרים בתיאטרון, חוות דעת משפטית שניסח עו"ד יוסי עבאדי ממשרד עו"ד מיתר, ליקוורניק גבע לשם טל, אשר מציעה קריטריונים חדשים לתמיכה בתיאטראות הרפרטוראיים במדינה. בהתאם לכך, דרשנו ממשרד התרבות, שלא להעביר תקציבים לתיאטראות אשר לא יספקו תנאי העסקה נאותים ליוצרים ולא יגבילו קדנציה של מנהלים אמנותיים לתקופה של עד 8 שנים.

המאבק להגדלת תקציב התרבות

בסוף שנת 2014 מסתיים ההסכם של משרד התרבות עם משרד האוצר בנוגע לגובה תקציב התרבות. על כן, אחד היעדים המרכזיים של ארגון שח"ם במהלך שנת 2014, הינו העלאת תקציב התרבות מ-0.17% ל-1% מסך תקציב המדינה. במסגרת הפעילות שלנו עם פורום מוסדות תרבות ואיגוד אמ"י אנו מנסחים הצעת חוק שמטרתה לפעול להגדלת תקציב התרבות באופן הדרגתי בשנים הקרובות. כמו כן, אנו נמצאים בקשר רציף בנושא עם שרת התרבות, יו"ר ועדת החינוך והתרבות בכנסת ועם ח"כ עופר שלח שהקים לאחרונה את שדולת התרבות והאמנות בכנסת. במסגרת המאבק נפעל גם לקידום מעמד השחקן - שינוי היחס של ביטוח לאומי ורשויות המיסים לשחקנים מתוך התחשבות במבנה העבודה כתוצאה מטבע המקצוע שאינו יציב ומשתנה כל העת.

דוברות - שח"ם בתקשורת

הקמת מחלקת דוברות פנימית בתוך הארגון הובילה להרחבת הסיקור התקשורתי של ארגון שח"ם. המאבק לשיפור תנאי השחקנים החתומים בהסכם קיבוצי בתיאטרון "הבימה" זכה לסיקור בשלל ערוצי הטלוויזיה, אתרי האינטרנט ותחנות הרדיו, דבר שסייע להגיע להישג נרחב. ההפגנה שקיימנו במהלך מסיבת העיתונאים שקיימה הנהלת פסטיבל עכו זכתה להד תקשורתי נרחב, דבר שסייע להגיע להישג היסטורי עם הנהלת הפסטיבל לאחר עשרות שנים.

החל מחודש מאי 2013, בו הוקמה מחלקת הדוברות פורסמו מעל 140 אייטמים בכלי התקשורת שעסקו בקידום היצירה הישראלית המקורית, עולם התרבות ומעמד השחקן. בשנת 2014 נמשיך ונפעל כדי לקדם את נושא התרבות ולהעלות למודעות של הציבור הישראלי את חשיבותן של פעילויות וביניהן קידום מעמד השחקן.



מתוך פגישות שקיימו שחקנים והצוות המקצועי בכנסת.

המחלקה המשפטית

ארגון שח"ם מעניק סיוע משפטי חינם לכל חבריו בכל הקשור לפעילותם המקצועית כשחקנים, לרבות בדיקת חוזים אישיים ותביעות משפטיות בבית משפט לתביעות קטנות במידת הצורך.

במהלך שנת 2013 טיפלה המחלקה ב-671 פניות של שחקנים אשר ביקשו סיוע עקב קיפוח זכויותיהם. בשנת 2013 תיקנה המחלקה חוזים אישיים של 46 הפקות בטרם צאתן לדרך, בהן השתתפו כ- 550 שחקנים חברי הארגון. כמו כן, החזירה המחלקה לשחקנים שש121,765 כתוצאה מאכיפת זכויותיהם לשכר ותנאי העסקה נאותים.

הסכם בין שח"ם לבין עיריית עכו לעניין תנאי העסקת שחקנים בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר

במהלך שנת 2013 פעל ארגון שח"ם לשיפור תנאי העסקת השחקנים בפסטיבלים שונים המתקיימים בארץ, אשר מתוקצבים על ידי המדינה. בפסטיבלים הללו נדרשים השחקנים ליטול חלק פעיל עבור תמורה מזערית ולעתים ללא קבלת תמורה כלל.

המאבק הראשון אותו ניהל שח"ם נועד לשפר את תנאי העסקת השחקנים בפסטיבל עכו

לתיאטרון אחר. מדובר בפסטיבל הגדול ובעל התקציב הגבוה ביותר אשר מעסיק שחקנים. המאבק שניהלנו מול עיריית עכו כלל בין היתר: הפגנה סוערת במסיבת העיתונאים של הפסטיבל אשר עוררה הד תקשורת נרחב, וכן יצירת לחץ ממוקד על עיריית עכו, נותני החסות המסחריים של הפסטיבל, וחברי כנסת ושרי ממשלה. בעקבות הצעדים הללו, במהלך חודש אוגוסט 2013 הגיעו נציגי שח"ם ונציגי עיריית עכו לסיכום אשר משפר באופן ניכר את תנאי העסקת שחקנים חברי שח"ם בפסטיבל.



מתוך ההפגנה של שח"ם במסיבת העיתונאים של פסטיבל עכו וחברי וועד המנהל והצוות המקצועי ביום החתימה על ההסכם עם עיריית עכו

על כן, לראשונה מאז הקמתו של הפסטיבל, החל משנת 2014 תחייב הנהלת הפסטיבל את מפיקי הצגות התחרות בחוזה שייחתם מולם לשלם לשחקנים חברי שח"ם שכר מינימאלי לתקופת החזרות ולכל הצגה בה ייטלו חלק בתקופת הפסטיבל. כמו כן, הוסכם כי לשחקנים ישולם סכום של לכל הפחות 2,000 ש"ח בגין תקופת חזרות של חודשיים, וסך של 350 ש"ח בגין כל הצגה. סכומים אלו יהיו צמודים לתוספות שכר לשחקנים ישולם סך של לכל הפחות 2,000 ש"ח בגין תקופת חזרות של חודשיים, וסך של 350 ש"ח בגין כל הצגה. נציין כי סכומים אלו יהיו צמודים לתוספות שכר במשק. בנוסף, במסגרת ההסכם שופרו תנאי העסקת השחקנים בפסטיבל בתחומים רבים: נסיעות למתחם הלנה, חדר מנוחה, ארוחות מסודרות, כרטיסי כניסה להצגות השונות ועוד.

הסכם בין שח"ם לבין עיריית חיפה לעניין תנאי העסקת שחקנים בפסטיבל חיפה להצגות ילדים

בעקבות הצלחת המאבק לשיפור תנאי העסקת השחקנים בפסטיבל עכו, ביקש שח"ם לשפר את תנאי העסקת השחקנים המשתתפים בפסטיבל חיפה להצגות ילדים, אשר מופק על ידי עיריית חיפה בשיתוף התיאטרון העירוני חיפה.

לאחר מו"מ שניהלנו עם נציגי הפסטיבל נחתם בסוף חודש דצמבר 2013 הסכם בין שח"ם לבין הנהלת הפסטיבל, אשר בו נקבע כי הנהלת

הפסטיבל תחייב את מפיקי ההצגות לשלם לשחקנים חברי הארגון שכר מינימאלי לתקופת החזרות ולכל הצגה בה ייטלו חלק בתקופת הפסטיבל. כמו כן, הוסכם כי לשחקנים ישולם סכום של לכל הפחות 2,000 ש"ח בגין תקופת חזרות של חודשיים, וסך של 350 ש"ח בגין כל הצגה. סכומים אלו יהיו צמודים לתוספות שכר



רגע החתימה על ההסכם עם הנהלת תיאטרון הבימה

במשק. מדובר בהישג נוסף לשח"ם במאבקו לשיפור תנאי העסקת השחקנים בפסטיבלים השונים המתקיימים במהלך השנה. בהתאם לכך, במהלך שנת 2014 נמשיך וניאבק לשם שיפור תנאי העסקת השחקנים בפסטיבלים נוספים.

הסכם ראשון בין שח"ם לבין הנהלת תיאטרון "הבימה"

בחודש מאי 2013 הכריזו שח"ם וועד השחקנים בתיאטרון "הבימה" על סכסוך עבודה עם

התיאטרון, עקב חובות עבר ועיכובים חוזרים ונשנים בהעברות תגמולי הפנסיה וקרנות ההשתלמות של השחקנים לקופות הגמל השונות. מכיוון שסוגיה זו לא נפתרה, חודשיים לאחר מכן הכריז שח"ם על כוונה להשבית את התיאטרון החל מ-21.07.13.

בעקבות הסיקור התקשורתי הנרחב והחשש משביתת השחקנים, זימנו הנהלת התיאטרון וחשב משרד האוצר את נציגי שח"ם וועד השחקנים, כדי לדון בטיטות הסכם שיוביל לסיום סכסוך העבודה. בסופו של יום, ברגע האחרון נמנעה ההשבתה המתוכננת ונחתם הסכם לסיום סכסוך העבודה, עליו חתם אף החשב המלווה את התיאטרון מטעם משרד האוצר. במסגרת ההסכם נענתה ההנהלה לדרישות שח"ם וועד השחקנים, והחליטה לשלם את חובות העבר לקרנות הפנסיה וההשתלמות, וכן לעמוד בתשלומים השוטפים מדי חודש בחודשו.

כמו כן, הוחלט בהסכם על העלאתם המיידית בדרגה של 11 שחקנים, והגעה למתווה על מתן קביעות לשחקנים עד לתחילת 2014. בשנה הקרובה שח"ם וועד השחקנים ימשיכו את המאבק למען שיפור תנאי העסקתם של השחקנים בתיאטרון הלאומי.



שח"ם הפך להיות ארגון העובדים היציג של השחקנים ב"קאמרי"

בחודש דצמבר 2013, החליף שח"ם את ההסתדרות ששימשה במשך כ-40 שנה כארגון העובדים היציג של השחקנים בתיאטרון "הקאמרי". מדובר בהישג נוסף בו שח"ם הופך פעם נוספת אחרי "הבימה" ו"גשר" לארגון עובדים יציג בתיאטרון רפרטוארי גדול.

המעבר חל לאחר שכ-70 משחקני "הקאמרי" המאוגדים בהסכם הקיבוצי, אשר היו חברים בהסתדרות מזה שנים רבות, חשו כי ההסתדרות נכשלה בשנים האחרונות בייצוג זכויותיהם באופן אפקטיבי, וכי ארגון שח"ם, אשר עניינו היחיד הינו הגנה על זכויות השחקנים, יעשה זאת באופן טוב יותר.

בשנת 2014 אנו נפעל יחד עם ועד השחקנים בתיאטרון לשיפור תנאי העסקת השחקנים, תוך כניסה למו"מ עם הנהלת "הקאמרי" לקראת חתימה על הסכם קיבוצי חדש. כמו כן, אנו פועלים לכך שבשנה הקרובה שח"ם יהפוך לארגון העובדים היציג של כל השחקנים בשאר התיאטראות הרפרטואריים בארץ.

ניסוח אמנה למניעת הטרדה מינית בעולם המשחק

ארגון שח"ם מחויב להבטיח כי שחקניות ושחקנים בעת עיסוקם במקצוע המשחק, ובעת תקופת הכשרתם במסודות ללימוד משחק, יזכו לסביבת עבודה ולימודים בטוחה, ללא חשש לפגיעה בכבודם, פרטיותם וחירותם. שח"ם סבור כי ישנה חשיבות לכך שהארגון יאמץ מדיניות ברורה ונגישה, השוללת הטרדות מיניות והתנהגויות פסולות אחרות בעלות רקע מיני כלפי שחקניות ושחקנים, במטרה להביא לצמצום ואף לביעור של הטרדות מיניות בעולם המשחק.

לפיכך, בשנה האחרונה פעלנו בשיתוף המרכז לסיוע לנפגעות תקיפה מינית, לשם ניסוח אמנה למניעת הטרדה מינית בעולם המשחק. מטרת

אמנה זו: לעודד סביבת עבודה ולימודים לשחקניות ושחקנים אשר מפחיתה את הסיכוי להתרחשות של הטרדות מיניות והתנהגויות פסולות אחרות בעלות רקע מיני, וכן ליצור מסגרת מקיפה של כללי התנהגות ואתיקה בסביבת העבודה והלימודים המיועדת להגנה על שחקניות ושחקנים מפני הטרדה מינית והתנהגויות פסולות אחרות בעלות רקע מיני.

אנו מקווים כי האמנה תביא לידיעת שחקניות ושחקנים, מעסיקיהם, במאים, מנהלים ומורים בבתי ספר למשחק, וכל גורם אחר הבא במגע עם שחקניות ושחקנים, את ההתנהגויות המהוות הטרדה מינית או התנהגויות פסולות אחרות בעלות רקע מיני, ותוביל לכך שכל אירוע כזה שהתרחש כלפי שחקנית או שחקן יזכה לטיפול רציני יסודי ומקיף על ידי הגורם האחראי הרלוונטי.

מאבק לשיפור תנאי העסקת שחקני הדיבוב

כ-70 שחקני הדיבוב, ביניהם הבולטים בתעשייה, בחרו השנה להתאגד תחת שח"ם במטרה להוביל מאבק שיפעל לשיפור תנאי השכר אשר הולכים ונשחקים בשנים האחרונות בהיקפים של עשרות אחוזים. מדובר בפעם הראשונה שבה הרוב המוחלט של העוסקים במקצוע הדיבוב החליט להתאגד באופן מסודר ומאוחד במטרה לשפר ולהיטיב את תנאיהם העסקתם הקשים.

במהלך השנה החולפת פנו שח"ם ושחקני הדיבוב לאולפני הדיבוב במטרה לשתף עמם פעולה במאבק, תוך מודעות למצב הקיים שבו גם האולפנים נלחמים על חייהם, התחרות גוברת וגופים רבים עוסקים בתחום. הדבר הביא למצב שרק מי שמוריד את המחיר למינימום הוא זה שמקבל את העבודה.

מטרתו הסופית של המאבק הינה להגיע בעתיד הקרוב להסכמים עם כל גופי השידור המשדרים הפקות מדובבות, בהם יקבעו תעריפים מינימאליים להעסקת שחקני הדיבוב, אשר יעצרו את השחיקה המתמדת בשכרם.

טיפול בנפגעי אקיוטק

בשנה האחרונה טיפלה המחלקה המשפטית בעשרות פניות של שחקנים אשר נפלו קורבן לניסיון של חברת "אקיוטק" לגבות מהם כספים בגין הרשמה שביצעו לכאורה לפני 7 שנים לאתר המספק מידע על אודישנים. השחקנים קיבלו מכתבי התראה לפני נקיטת הליכים משפטיים ממשרדי עו"ד שונים ברחבי הארץ, תוך איומים שאם לא ישלמו את הסכומים המבוקשים מהם, ייפתחו נגדם תיקי הוצאה לפועל. המחלקה המשפטית טיפלה בכל השחקנים שקבלו מכתבי התראה מ-"אקיוטק", כאשר בשלב ראשון נשלחו מטעם עו"ד של המחלקה המשפטית - אדם כהן שטורם מכתבי תגובה בשם השחקנים למשרדי עורכי הדין.

המחלקה המשפטית ממשיכה ללוות את השחקנים בפרשה זו, ותעניק תמיכה וליווי משפטי לשחקנים גם בעתיד, אם ינקטו צעדים נוספים מצד "אקיוטק". כמו כן, נציגי שח"ם הגיעו לדיון בוועדת הכלכלה של הכנסת שעסק בפרשה והשמיעו את עמדות הארגון בעניין זה. בעקבות הדיון הוציא משרד התקשורת הנחיות מפורשות לציבור.

אל תהססו לפנות למחלקה בכל שאלה או בעיה הנוגעת לזכויותיכם המקצועיות
טל': 03-6298468 | פקס: 03-6200626 | דוא"ל: law@shaham.org.il

מחלקת קשרי חברים

בצמיחה מתמדת
חזקים יותר
גדולים יותר
משפיעים יותר

בכל בעיה, תלונה, עזרה, רעיון
או מילה טובה, אנחנו כאן
בשבילכם!
טלפון: 03-6205289
haverim@shaham.org.il

מחלקת קשרי החברים של שח"ם הינה מחלקת שירות הלקוחות שלכם, אשר נמצאת כאן כדי לתת מענה לכל שאלה ובעיה הקשורות בעבודת השחקן.

מתעצמים

במהלך שנת 2013 הצטרפו לארגון 341 חברים חדשים. נכון להיום מונה הארגון מעל ל- 1,900 חברים.

מלווים אתכם מתחילת הדרך

בכל שנה, מתארחים נציגי שח"ם וחברי הוועד המנהל בבתי הספר למשחק ברחבי הארץ, ועורכים הרצאות הסברה לסטודנטים ולסטודנטיות למשחק על מנת להטמיע בהם, עוד בתחילת דרכם, את המודעות לזכויותיהם המקצועיות ואת חשיבות החברות בארגון. בנוסף, נחשפים השחקנים לידע ההכרחי של הכוחות הפועלים בשוק, בתחומי התרבות השונים. כמו כן, אנו מקיימים כיתות אמן עם שחקנים ותיקים אשר מספרים על ניסיונם ועונים לשאלות הסטודנטים. על מנת לעודד את השחקנים הצעירים להצטרף לשח"ם. מתוך התחשבות במצבם הכלכלי, סטודנטים למשחק המצטרפים לשח"ם זוכים להנחה משמעותית בדמי החבר, ממנה הם נהנים לאורך כל תקופת הלימודים. בין בתי הספר שביקרו השנה: ניסן נתיב ת"א, ניסן נתיב י-ם, סמינר הקיבוצים, בית צבי, הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין, אימפרו, הסטודיו לאומניות הבמה חולון, הדרך, MOVE ואוניברסיטת ת"א. בין המרצים: דביר בנדק, גיא לואל, יפתח קליין וארון נוימן. בנוסף לכך הועברו גם כיתות אמן עם השחקן דרור קרן והמלהקת אסתר קלינג.

מחלקת קשרי חברים עוזרת לכם לפתוח כרטיס אישי באינדקס החברים באתר, על מנת להגדיל את החשיפה הישירה שלכם לאנשי המקצוע בתעשייה. כל חבר יכול להוסיף תמונות, קורות חיים, שואריל או כל מידע אחר. האינדקס מגדיל משמעותית את החשיפה שלכם אל מול אנשי התעשייה.

נמצאים איתכם בשטח

אחת ממטרות העל של שח"ם להגנה על זכויות השחקנים, הושגה באמצעות ביקור בסטים. גם השנה המשכנו במסורת של ביקור נציג מטעם שח"ם והראנו את נוכחותנו בכל סט שמצטלם בסטים שונים של הפקות קולנוע וטלוויזיה, זאת על מנת לבדוק את נאותות ההפקה והעמידה בהסכמי שח"ם, וכן לשוחח עם השחקנים בזמן אמת ולעודדם לפנות לשח"ם במידה ונעשה להם עוול. הביקורים נעשים בכל רחבי הארץ, לרוב מחוץ לאולפנים המסודרים, כדי לבחון קיום נאותות הפקה בצילומי חוץ למיניהם, כמו גם בצילומי אולפן. השנה ביקרו בסטים שונים ביניהם: "מן פאזור", "פצועים בראש", "פולישוק"- עונה 3, "בלו נטלי", "מעל הגבעה", "בני ערובה", "ניו-יורק"- עונה 2, "השמינייה", "זגורי", "רמזור"- עונה 4, "שחקן זר", "אניגמה", "זינוק בעלייה", "החממה", "את לי לילה", "גט", "קלמרים"- עונה 2, "ברש", "הקפות", "תפוחים מן המדבר", "שולחן לשישה", "אחת אפס אפס"- עונה 2, "על עתידינו הכלכלי", "מועדון החנונים", "שושנה חלוץ מרכזי", "הבתולות" ו"נצפו אמש". אנו עדכנו אותנו על ימי צילום גם אם וכאשר הכול תקין. נשמח לבוא לראותכם.

תיבת SOS

לצערנו, קיימים מקרים בהם נאותות ההפקה אינה נשמרת והשחקנים נאלצים להתמודד עם תנאים גרועים, תופעה אותה שח"ם מנסה לעקור מן השורש. לשם כך הקמנו תיבת מייל מיוחדת, שנועדה לאפשר לכל שחקן, המרגיש שהתנאים על הסט שבו הוא מצטלם אינם ראויים ואינם עומדים בקנה אחד עם התנאים המינימאליים הנדרשים על פי כללי נאותות הפקה- לפנות לשח"ם. התיבה נועדה למנוע חיכוך ישיר בין השחקנים למפיקים ומאפשרת נגישות ישירה לשח"ם, כארגון הממונה על אכיפת תנאי השחקנים. השחקן/ית מוזמן/ת להעביר לנו את המידע ואנו נגיע לביקור על הסט במהירות האפשרית שנוכל. כך נוכל, יחד, לטפל בתלונות מבלי לחשוף את שמו/ה של השחקן/ית. אנו מבטיחים סודיות מלאה לכל שחקן, אשר יודיע לנו על מחדליה של כל הפקה.

חשוב לציין כי אין בכוונתנו לחשוף את שם המודיע, אלא לתקן את העוול שנעשה לשחקנים ולוודא אכיפת הזכויות המגיעות להם.

תיבת הדואר היא: sos@shaham.org.il

שומרים על קשר עם סוכנויות השחקנים

נציגי שח"ם נפגשים באופן רציף עם הסוכנויות השונות במטרה לשמור על קשר ולהיות מעורבים בכל אתגר העולה מהשטח. קיימנו פגישות יזומות עם סוכנויות השחקנים ובעקבותיהן התחזקה ההבנה בצורך בשיתוף פעולה בין הגופים, לטובת הגנה על השחקנים מפני ניצול ופגיעה.

האסיפה הכללית

האסיפה הכללית ה-13 של שח"ם, התקיימה השנה ב"צוותא" וכללה מאות מחברי שח"ם, אשר מבינים את חשיבות המאבק של עתידם המקצועי והאישי בתור היותם כשחקן חשוב ומשפיע במדינת ישראל. במרכז האירוע עמדו ההישגים המרכזיים של הארגון בחודשים האחרונים ביניהם ההסכם ההיסטורי שהסדיר תשלום שכר לשחקנים בפסטיבל עכו החל משנת 2014, הסכם לשיפור תנאי השחקנים בתיאטרון "הבימה", הסכם קיבוצי חדש ומשופר שנחתם עם תיאטרון גשר ונושאים נוספים. עם זאת, במהלך הכינוס צוין כי היד עוד נטויה ובכוונת הארגון להגיע להישגים חדשים ומשמעותיים למען השחקנים גם בשנה הבאה.

מסיבה שנתית

בשנת 2013 חגג ארגון שח"ם את שנתו ה-13 במסיבה שנערכה בבר "הסלונה" שביפו, וכללה הופעה מוזיקלית בה השתתפו: ניר פרידמן, צחי הלוי, נתי רביץ והילה סעדה. לאירוע הגיעו מאות שחקנים שנהנו משתייה חופשית וכיבוד קל. במהלך שנת 2014 נקיים מסיבה נוספת ובה נציין 14 שנים של פעילות ענפה למען השחקנים.

ימי יעוץ כלכלי עם ריקי כוכב מנהלת

החשבונות של שח"ם

מנהלת החשבונות של הארגון מקיימת באופן קבוע במשרדי שח"ם, הרצאות בנושא פתיחת

תיק לעוסק המתחיל הכוללת הסבר על רשויות המס השונות, כדאיות ושיקולים בפתיחת תיק, הדרכה לפתיחת התיק והתנהלות מול רשויות המס, המע"מ ועוד.

אנא עזרו לנו לשמור עמכם על קשר ועדכנו אותנו במידה ואתם עוברים דירה, משנים מספר טלפון או מחליפים את כתובת הדוא"ל שלכם.



האסיפה הכללית 2013



מסיבת 13 לשח"ם

מחלקת שירות לשחקן ופרויקטים מיוחדים

המחלקה עוסקת בתחומים משלימים לשחקנים ובפיתוח הטבות ושירותים לרווחתם

אובדן כושר עבודה לחברי הארגון

כל שחקן מביא איתו אל תוך המקצוע, לא רק את כישוריו ומרצו, אלא גם עבודה פיזית וידע נרכש. כאשר עבודתו של השחקן משלבת בין עבודה פיזית לבין ידע נרכש וכישרון, ישנו אתגר גדול בבניית כיסוי ביטוחי שייתן פתרון נאות לשחקן, וימנע מצבים בהם חברת הביטוח תסרב לשלם.

סוכנות הביטוח "זוהר את נאמן בע"מ" מונתה על ידי שח"ם לתת ייעוץ ושירות בתחום ביטוח אובדן כושר עבודה לחברי הארגון. הסוכנות התחייבה לקדם פגישות ביטוח בנגישות גבוהה לטובת השחקן. מטרתו של ביטוח אובדן כושר העבודה היא ליצור תחליף להכנסתו של אדם שכיר או עצמאי במקרה של תאונה או מחלה המונעים ממנו לעבוד ולהרוויח. פתרון ביטוחי ייחודי זה, המוצע לשחקנים חברי שח"ם בלבד (ואינו מצוי בשום מקום אחר בעולם הביטוח בארץ), נותן כיסוי במקרה של תאונה או מחלה גם אם יוכלו השחקנים לעסוק בעבודה אחרת שאינה משחקן.

ביטוח אובדן כושר עבודה הינו מסובסד ועלותו כ- 35 שקלים בחודש, ללא קשר לגילו של השחקן וגובה הכנסתו. הכיסוי שיינתן הינו בגובה של 3000 ש"ח לחודש לגבר ו- 3300 ש"ח לאישה. כל שחקן יוכל לרכוש הרחבה השלמה של עד 75% מהכנסתו ברוטו.

פנסיה לחברי הארגון

עפ"י הסכם הפנסיה שבין שח"ם וקרן הפנסיה "מיטבית-עתודות", הקרן תעניק לשחקן הטבה ייחודית ותחזיר לו חלק גדול מדמי הניהול ישירות לחשבוננו הפנסיוני. תקנון הקרן קובע כי "מיטבית-עתודות" תגבה 6% דמי ניהול מההפקדה החודשית ו- 0.5% דמי ניהול מההון הצבור, מתוכם יוחזרו מחצית (3% ו- 0.25% בהתאמה) ההשלכות הכספיות משמעותיות: פנסיה גבוהה יותר בשיעור שבין 5% ל- 15% (בהתאם לגילך בעת מועד ההצטרפות לקרן). לסיכום נאמר, שבגלל התארכות תוחלת החיים של האזרחים- הטבה זו יכולה להתבטא בעשרות אלפי שקלים חיסכון.

אנו מקווים כי תשכילו לנצל הטבות ייחודיות אלו, וממליצים לקבוע פגישת ייעוץ ללא תשלום כדי לברר את זכויותיכם!

איש קשר לייעוץ פנסיוני ואובדן כושר עבודה: ירון נאמן- 03-9292725, 050-4454551

הנפקת קבלות "דמי חבר", "אובדן כושר עבודה" ו"קורסים"

המחלקה מנפיקה קבלות על כל תשלומי השחקן לארגון שח"ם. אל המעטפה בה נתונה חוברת זו, צורפו גם קבלות אלו. מאחר והקבלות נשלחות אחת לשנה, אנא שמרו עליהן והגישו אותן לרואה החשבון שלכם לצורך קבלת החזרים. במידה ויש לכם שאלות על אופן התשלום, אתם מוזמנים לפנות אלינו.

הטבות לחברי שח"ם

כיתת חזרות

במסגרת ההטבות החינמיות לחברי שח"ם, הארגון מציע את כיתת החזרות אשר מאפשרת לחברי שח"ם לבצע חזרות לקראת הצגות בהשתתפותם ובבימויים, וכן מקום להכנה לאודישנים. ניהול לו"ז הכיתה נעשה מול שי, מנהלת המשרד info@shaham.org.il (שימו לב, עדיף לשריין מקום כמה שיותר זמן מראש)

מועדון ההטבות של שח"ם באתר

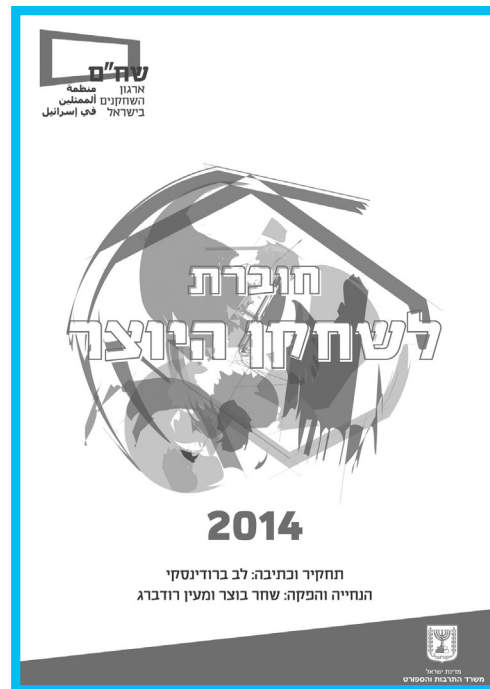
במועדון ההטבות תוכלו למצוא הנחות במגוון רחב של שירותים כמו בתי קולנוע, בתי קפה ומסעדות, מטפלים ומאמנים, ייעוץ מס, השכרת ציוד צילום קולנוע, ציוד סאונד, שירותי צילום, פילאטיס, יוגה, חדרי כושר, בוק שחקנים עם צלם מקצועי ועוד.

שיגעון בתיאטרון

פרויקט משותף של שח"ם עם התיאטראות במסגרתו ניתנת לשחקנים האפשרות לצפות בהצגות ומופעי תרבות, בתיאטראות הרפרטוארים ובפרינג' כשעלות הכנסה היא בין 10 ש"ח ל- 20 ש"ח. מטרת הפרויקט היא בעיקר להעשיר ולהטיב עם השחקנים.

חוברת לשחקן היוצר

חוברת זו מהווה מדריך לשחקן היוצר ומעניקה אפשרויות רבות עבור שחקנים המעוניינים ביצירה מגוונת. בחוברת ניתנים טיפים והמלצות לשחקנים אשר מבקשים ליצור, בנוגע לקבלת תמיכות להפקת סרט, הצגה, יצירות ועוד. כמו כן, החוברת מסבירה כיצד להגיש מועמדות ולהשתתף בפסטיבלים בארץ והעולם ועוד. שחקנים המעוניינים לקבל את החוברת יכולים לפנות למחלקת השירותים לשחקן.



המדיה החברתית בשח"ם

מחלקת השירותים לשחקן עוסקת בניהול תכני אתר האינטרנט, הפייסבוק, האינסטגרם, Youtube והניוזלטר הכתוב והמצולם שיוצא לשחקנים. אנו מעודדים את השחקנים חברי שח"ם להיות פעילים ברשתות החברתיות, ע"י כתיבת תגובות, שיתופים וסיוע בקידום מהלכים לטובת השחקנים הן בהפעלת לחץ ציבורי, קידום יוזמה ועוד.

אתר שח"ם

באתר הרשמי של ארגון שח"ם ניתן לקבל מידע על "קולות קוראים", פסטיבלים ואירועים שונים. אנו מזמינים שחקנים חברי הארגון לפרסם מידע רלוונטי באתר שיכול לשרת את חבריהם השחקנים. כמו כן, באתר ניתן לצפות בלוח הדרושים, בו ניתן למצוא הצעות עבודה בתחום המשחק ובתחומים משלימים. במקביל אנו מתפעלים אתר סלולרי שמותאם לגלישה דרך מכשירי הטלפון הנייד.

ניתן לפנות אלינו בהצעות לשיפור, ייעול ובכל דבר ועניין למייל: services@shaham.org.il

ניוזלטר כתוב

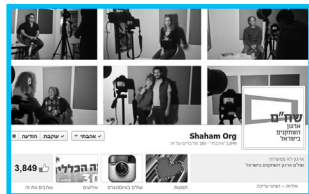
בתחילת כל חודש נשלח לתיבות הדואר האישיות של כל החברים בארגון ניוזלטר כתוב, ובו ניתן סיכום של כל הנעשה במחלקות השונות בחודש החולף. אם שיניתם את כתובת המייל שלכם- אל תשכחו לעדכן אותנו!

שח"ם בפייסבוק

דף הפייסבוק של שח"ם מעדכן אתכם במקביל לאתר, בכל אשר מתרחש בארגון: סדנאות חד פעמיות, פרויקטים והתנדבויות, קולות קוראים, ראינות וכתבות בתקשורת, ניוזלטר מצולם, הודעות כלליות ואירועים המתרחשים בתעשייה. בדף הפייסבוק שלנו פעילים כ- 4,000 חברים. אם אתם עדיין לא חברים שלנו, זה הזמן לעשות לנו לייק!! כתובת הפייסבוק שלנו היא: [Shaham.org](https://www.facebook.com/Shaham.org)

שח"ם באינסטגרם [shaham_org](https://www.instagram.com/shaham_org)

השנה פתחנו לראשונה חשבון באינסטגרם ובו אתם יכולים לעקוב אחרי פעילות שח"ם ללא פילטר. מדי יום אנו מעלים תמונות מהפעילויות שלנו הן במשרד, בחדר החזרות, בביקורי הסטים, בהרצאות בבתי הספר למשחק, בפרויקט תרבות לפריפריה, מאירוע חשיפה, מהאסיפה הכללית, מימי עיון שונים, מביקורים בכנסת ובמהלך המאבקים. כל שעליכם לעשות הוא לחפש אותנו [shaham_org](https://www.instagram.com/shaham_org) וכשוש לעשות Follow.

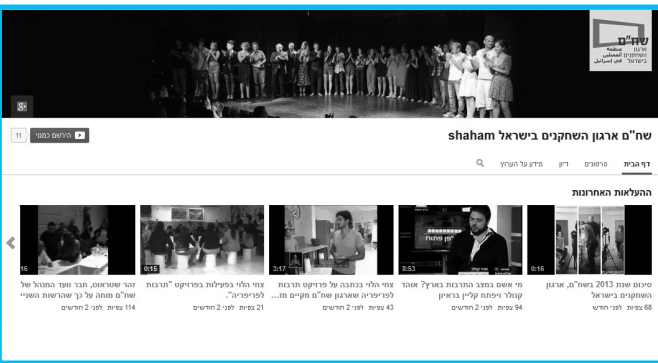


דף ה- YOUTUBE

בדף היוטיוב של שח"ם תוכלו למצוא את כל הניוזלטרים שצילמנו עם חבר הוועד המנהל גיא לואל. כמו כן, הדף מרכז את כל הכתבות ששודרו בתקשורת על הארגון, קטעים מפעילויות של פרויקט "תרבות ואמנות לפריפריה", סרטונים וקליפים של המאבקים השונים ועוד. היכנסו ליוטיוב והקלידו: שח"ם- ארגון השחקנים בישראל.

פרויקט "גם אני בשח"ם"

השנה יצאנו בקמפיין ייחודי בו שחקנים העלו תמונה שלהם תחת הכותרת "גם אני בשח"ם". הקמפיין נועד לעורר מודעות לפעילות שח"ם, להסביר לשחקנים למה חשוב להיות חבר בארגון, וכן להסביר כיצד תורמים שחקנים לשח"ם ואיך שח"ם תורם להם.



מחלקת הכשרות מקצועיות ופרויקטים מקצועיים

מעבר להגנה ולשמירה על הזכויות, אנו בשח"ם רוצים ומעוניינים להרחיב את יכולותיהם וכישוריהם המקצועיים של השחקנים וכן לחשוף את כישורונם בפני קהלים רבים ואנשי מקצוע. בעקבות כך יצרנו בשח"ם שורה של סדנאות מקצועיות ופרויקטים מיוחדים אשר באים לענות על צרכים אלו. הסדנאות שלנו נבנות מתוך רצון לסייע לכם, השחקנים, לבנות "ארגז כלים" מקצועי שיכיל את מירב היכולות הנדרשות מכם ביום יום ובאודישנים השונים אליהם אתם ניגשים.

ארגון שח"ם הינו עמותה ללא מטרת רווח. בדרך זו אנו מצליחים להביא את טובי המורים, הבמאים, הסדנאות וההרצאות מישראל ומהעולם במחיר ללא תחרות והרווח הוא שלכם, השחקנים! במקביל לפיתוח המקצועי שלכם, שח"ם יוצר פרויקטים אשר מאפשרים לשחקנים לחשוף את כישורונם ולהתפרנס מאומנותם - פרויקט אודישנים לתיאטראות, פרויקט "חשיפה" ופרויקט תרבות ואומנות בפריפריה. בפרויקטים אלו השחקנים מקבלים הזדמנות להיחשף בפני אנשי מקצוע וליצור קשר עם קהלים שלא היו מגיעים אליהם בצורה פורמאלית.

סדנאות מבית שח"ם

בשנה האחרונה אנו עמלים על הורדת מחירי הסדנאות מבית שח"ם באופן משמעותי במטרה לאפשר לשחקנים להמשיך ללמוד ולהשתלם מקצועית במחיר שווה לכל נפש. מטרה נוספת הינה להגיע למצב בו אנו שוברים את השוק החיצוני של הסדנאות כך ששחקנים לא יסיימו לקחת חלק בסדנאות שמחירן מופקע ולא סביר. בשנת

2013 הצלחנו להוזיל את סדנת צ'בק בסכום משמעותי לאחר 3 שנים שבהן הסדנה מתקיימת. בנוסף, אנו יוצרים סדנאות לשחקנים חברי שח"ם עם אנשי מקצוע במחירים אשר חלקם מסובסדים על ידי שח"ם.

סדנאות חד פעמיות

זו השנה השנייה בה מתקיימות סדנאות חד פעמיות מבית שח"ם, אשר מסובסדות על ידי הארגון וההשתתפות בהן כרוכה בתשלום סמלי בלבד. כל סדנה הועברה באופן חד פעמי על ידי איש/ת מקצוע לכ-14 שחקנים, ארכה כשלוש שעות והתקיימה בכיתה שח"ם.

בין הסדנאות:

1. "סדנת שחקן יוצר ועבודה על אנסמבל" -

בהנחיית הבמאית והיוצרת יעלי רונן.

2. "PRESENCE" - סדנה החוקרת את הנוכחות

הבימתית של השחקן בטכניקות של מייקל צ'וב, בהנחיית הבמאי שי פיטובסקי.

3. "עבודה על אודישן" - בהנחיית המלהק מורן

מרציאנו.

4. כיתת אמן ועבודת השחקן בקולנוע - בהנחיית

במאית הקולנוע דינה צבי ריקליס.

5. "נקודת האפס של השחקן" - בהנחיית הבמאי

והשחקן נורמן עיסא.

6. כיתת אמן בנושא "לא לחכות לאודישן"

- בהנחיית הבמאי ומנהל ביה"ס לקולנוע סם שפיגל, רנן שור.

7. מי מפחד מאודישנים" - עבודה מעשית

ופענוח פיסי של טקסטים בשיטת "יאט" - הפסיכולוגיה של התנועה. בהנחיית הבמאי נועם שמואל.

8. סדנת משחק ועבודה על מונולוגים -

בהנחיית הבמאי והמנהל האמנותי של תיאטרון חיפה, משה נאור.

9. "משחק ללא משחק" - השחקן כשותף

לעשייה בהנחיית במאי הקולנוע אבי נשר.

10. "החולשות שלי כשחקן" - בהנחיית הבמאי

והיוצר ניר ברגמן.

11. "השחקן, האודישן ויחסי במאי, מלהקת,

סוכנות שחקן" - בהנחיית המלהקת הילה יובל.

12. "סדרות טלוויזיה איך מתחילים" - סדנת

כתיבה בהנחיית התסריטאיות: מרב נחום ומרב שקד.

13. "התנהלות בתוך מבנה מוצק יחד עם

שמירה על חופש הביטוי" - בהנחיית הבמאי

עודד קוטלר.

בעקבות סקר שיצרנו והפצנו בקרב השחקנים שלקחו חלק בסדנאות החד פעמיות בשנתיים האחרונות, החלטנו ליצור סדנאות משחק ארוכות יותר עם הבמאים אשר איתם העבודה בסדנאות הייתה המוצלחת ביותר. כמו כן, נתקלנו בדרישה להאריך את זמן וכמות המפגשים. במקביל, אחת לשלושה חודשים נמשיך לקיים סדנה חד פעמית בסבסוד מלא של שח"ם. כל הסדנאות תתקיימנה בכיתת שח"ם, רחוב המסגר 55, ת"א, קומה 3.

סדנת כתיבה עם אורי אגוז

סדנה המיועדת לשחקנים כותבים אשר בידם חומרים שזקוקים לליווי קבוע של איש מקצוע. הסדנה מתקיימת על בסיס שבועי וכל שחקן יכול להצטרף אליה על בסיס קבוע חופשי ולא מחייב.

עלות חודשית לסדנה:

450 ש"ח לחברי שח"ם

600 ש"ח לחודש למי שאינו חבר שח"ם

משחק מול מצלמה בשיטת צ'בק

סדנת המתקיימת בשח"ם ב-3 השנים האחרונות בהנחיית הבמאים שחר רוזן ואלון נוימן ובשיתוף בית הספר קמרה אובסקורה. בשנת 2013 התקיימו ארבעה מחזורים של הסדנה למתחילים, כשבכל מחזור השתתפו כ-14 חברי שח"ם. בסה"כ השתתפו השנה בסדנת המתחילים 56 שחקנים ושחקניות. במקביל, התקיימה בכל חודש סדנת האימון לשחקנים אשר סיימו את סדנת המתחילים. בסדנת המתקדמים השתתפו 315 שחקנים ושחקניות.

עלות סדנת צ'בק מתחילים (12 מפגשים):

1800 ש"ח לחברי שח"ם

2,400 ש"ח למי שאינם חברי שח"ם

צופים (במאים, מלהקות) 1,000 ש"ח

עלות סדנת אימון - צ'בק מתקדמים:

450 ש"ח לחודש לחברי שח"ם

600 ש"ח לחודש למי שאינם חברי שח"ם



פרויקט חשיפה 2013

השנה, בציון עשור לחשיפה הרחבנו את העבודה עם השחקנים בפרויקט ובחרנו מנהל אמנותי אחד אשר ליווה את השחקנים מהשלב הראשון לאחר שעלו בהגרלה ועד לאירוע המדובר ב"צוותא". במהלך האירוע נחשפים השחקנים בפני קהל מקצועי מנהלי תיאטרות, במאים, תסריטאים, סוכנים, מפקים, מלהקות ועוד. כל מגישי המועמדות לפרויקט אשר עלו בהגרלה הציגו אודישנים מול ניר ברגמן - המנהל האמנותי של הפרויקט, נעם שמואל וארון נוימן. הבמאים בחרו את 15 הדיאלוגים הטובים ביותר, אשר עלו לשלב הסופי והוצגו בפני קהל מקצועי באירוע רב משתתפים, שהתקיים בחודש יולי בתיאטרון "צוותא" בהנחיית השחקנית יעל שרונה.

לאירוע הגיעו כ- 300 אנשים שמתוכם כ- 90 אנשי מקצוע בולטים בתעשייה, ביניהם:

הבמאים: צדי צרפתי, נאוה סמל, עדנה מזי"א, גל זייד, איה קפלן, איילת רון, יענקל'ה גולדווסר, יריב הורוביץ, ליאור הר-לב, רני סער, שמי זרחין

מנהלים אמנותיים ונציגי תיאטרות: אלן פיתלוק (בית לסין), נועה שכטר (התיאטרון הקאמרי), רם לו,

המלהקות: הילה יובל, אסתר קלינג, גיתית פרידברג, ברוריה אלבק, מיכל קורן, קרן אלדום, אורית אזולאי, לימור שמילה.

סוכנויות השחקנים: דורית הראל, לביאה הון, שרית ולורנס, חיים שרגא, יוני דותן, יעל אביב.

המפיקים: דקלה ברקאי, איתן אבן ("אבנסטון פילמס"), אסף אמיר ("נורמה הפקות"), משה קול ("משה קול הפקות"), אלעד וייסמן ("טדי הפקות"), עומר לקנר ("גיל הפקות"), מוש דנון, צפירי קוחנובסקי ואושיות נוספות מתחום התרבות, נציגים מגופי השידור ואנשי מקצוע רבים שביכולתם לקדם את המשתתפים בפרויקט, אשר לעתים זוהי החשיפה החשובה ביותר בעבורם.



חשיפה 2013

פרויקט אודישנים בתיאטרות

הרפרטוארים

גם בפרויקט הזה עלינו מדרגה ולאחר מחשבה מאומצת ומשובים שהתקבלו משחקנים, פנינו לתיאטרות וביקשנו לדייק את המפגש בין המנהלים האמנותיים לשחקנים חברי שח"ם, לכדי אודישנים ספציפיים בתיאטרות במקום האודישנים הפתוחים אשר התקיימו בשנים עברו.

במהלך החודשים ינואר-מרץ 2013 התקיימו לראשונה אודישנים ספציפיים לתיאטרות השונים. באופן הזה כל תיאטרון התחייב לעדכן את שח"ם באודישן אחד לפחות במהלך השנה, שאליו יוזמנו חברי הארגון. בהתאם לכך, קיבלנו מהתיאטרות השונים קול קורא לאודישן מסויים, הפצנו אותו לרשימת שחקנים שביקשו להיות במאגר קבלת המידע, בהמשך ערכנו סינון של הפניות המתאימות על פי הנתונים שנתבקשנו לתפקיד המסוים ודאגנו שהשחקנים יוזמנו לאודישן (הן באופן ישיר או דרך התיאטרון עצמון).

במהלך שנת 2013 התקיימו אודישנים בתיאטרות: "גשר" להצגה "כפר", "תיאטרון ארצי לנוער" להצגה "החתול במגפיים", "תיאטרון באר-שבע" להצגה "הגיבן מנוטרדם", תיאטרון "הבימה" אודישן להצגה המאהב, "התיאטרון הקאמרי" אודישן להצגה דג מוסר ואודישן כללי לתיאטרון אורנה פורת בפני המנהל האמנותי גיל צרנוביץ ובמאים נוספים מהתיאטרון.

תרבות ואמנות בפרויקט 2013



במהלך 12 השנים האחרונות הנחו יותר מ-1000 שחקנים ושחקניות חברי שח"ם מפגשים מול קהל של כ-100,000 בני נוער, מבוגרים וקשישים ברחבי הארץ במסגרת פרויקט "תרבות ואמנות בפרויקט".

במסגרת פרויקט זה, מגיעים שחקנים ויוצרים ליישובים ושכונות בפרויקט, בהם כמעט ולא קיימת פעילות תרבותית, ומקיימים בהם סדרה של מפגשים ואירועי תרבות שונים. מטרתו העיקרית של הפרויקט: לחשוף ולהפיץ תרבות ישראלית בקרב הציבור בפרויקט, לבסס שיח תרבותי עם מגוון רחב של קהלים, וכן להשקיע בקהל פוטנציאלי לעתיד הקרוב והרחוק. השקעה בקהל יעד, שחלקו יהפוך בעתיד לקהל צורך ושומר תרבות, חשובה ואנו שמחים להציבה במקום גבוה בסדר היום של שח"ם ושל החברים בארגון. בכל יישוב מתקיימים כ-5



פעילות במועדונית יד אליהו- ת"א

מפגשים המסייעים לנו ליצור קהל קבוע, אשר זוכה לערך מוסף גבוה מן המפגשים השונים. חשוב לציין כי הקהל אינו משלם על ההשתתפות במפגשים אלו.

היישובים אשר נבחרו להשתתף בפרויקט במהלך 2013 הם: דימונה, מעלות תרשיחא, עכו, ירוחם, אופקים, יפו, רמלה, צפת וירושלים. בכל ישוב ובכל שכונה נערכה סדרה של 4-5 מפגשים, העוסקת באחד מהנושאים: קולנוע, טלוויזיה או תיאטרון.

תרבות ואמנות בחברה

במסגרת תרבות ואמנות בחברה, המשכנו גם השנה את שיתוף פעולה עם עיריית תל-אביב. במפגשים השתתפו בני נוער מאוכלוסיות שונות בשכונות פריפריאליות ברחבי העיר: מועדונית רמת ישראל, מועדונית פלורנטינו, מועדונית לנוער ערבי בעג'מי, מועדונית נווה אליעזר, ביד אליהו.

רוצים גם לקחת חלק בפרויקט?

ההשתתפות בפרויקט פתוחה לחברי שח"ם בלבד ונקבעת לפי צורכי הפרויקט. אמנים המשתתפים בפרויקט מקבלים תשלום עבור השתתפותם. שחקנים ושחקניות המעוניינים בפרטים נוספים ובהגשת מועמדותם להשתתפות בפרויקט ב-2014 מתבקשים למלא את הטופס הנמצא באתר שח"ם תחת "תרבות בפרויקט" ולשלוח ל- project@shaham.org.il או בטלפון 03-6298472.

לקראת הגשת הדוחות השנתיים למס הכנסה - עצות והמלצות ששוות כסף

מתי אהיה זכאי לקבל מענק ממס הכנסה = מס הכנסה שלילי

1. כשעבדתי בשנת 2013 כשכיר ו/או כעצמאי
2. גילי מעל 23 שנים ויש לי לפחות ילד אחד או שגילי מעל 55 שנים (גם ללא ילדים).
3. הכנסתי הממוצעת החודשית נעה בין 2050 ₪ ל- 6109 ₪/6717 ₪.
4. לא היו לי או לבני ביתי נכסיי נדלן מלבד דירת מגורים אחת.

את הבקשה למס הכנסה שלילי יש להגיש בסניף הדואר, להצטייד בת.ז. ופרטי חשבון הבנק שלכם. תשובה תתקבל ממס הכנסה על גובה המענק המגיע תוך כחודשיים. לשימושכם עומד סימולטור המאפשר לקבל נתונים לגבי סכום המענק והזכאות למענק בכתובת: www.misim.gov.il/shmshlili או בטלפון *4954.

החל משנת 2010 חלה **החובה להגיש את הדוח השנתי מאופן מקוון** באינטרנט ואת הפלט המופק חובה להגיש פיזית במשרדי השומה. חשוב לשמור העתק החתום בחוותמת מס הכנסה המאשר את ההגשה. כתובת האתר לשידור הדוח www.misim.gov.il/shdochshana1301

תיאומי מס באינטרנט לשכירים:

מהיום ניתן להגיש בקשה אחת לתיאומי מס באמצעות אתר האינטרנט של מס הכנסה, לאחר תהליך הודעות קצר תוכל לעדכן את נתוני הכנסותיך לשנת 2014 ולקבל את תיאומי המס המודפסים בדואר (בהמשך תקבל את תיאומי המס למיל). כתובת האתר: www.misim.gov.il/shteummas

• החל משנת 2014 **כל חשבונות מס ללקוח** (בסכום שמעל 5000 ₪) שהוא עוסק מורשה / מלכ"ר / גוף ממשלתי או עירוני, **חייבת להכיל את מספר העוסק (או את מספר הישות) של הלקוח.**

• **ביטוח לאומי** - מסיום השירות הצבאי חלה על כל אזרח החובה לשלם ביטוח לאומי אף אם איננו עובד או סטודנט.

1. **עובד** - שכיר המקבל תלושי שכר משלם את תשלומי הביטוח הלאומי בתלוש השכר.
2. **לא עובד/סטודנט** - ישלם לביטוח הלאומי סכום מינימלי חודשי בסך של כ-166 ₪ (סטודנט כ-124 ₪).
3. **עצמאי** - עצמאי העובד מעל 12 שעות בשבוע והכנסתו החודשית עולה על 2000 ₪ ישלם מינימום של 200 ₪ בחודש, או 10% מהכנסתו עד לגובה 5,400 ₪, מעבר לכך ישלם לפי מדרגה של 16%.
4. **עצמאי שלא עונה להגדרה** - עצמאי שאיננו עובד כעצמאי מעל 12 שעות בשבוע, והכנסתו נמוכה מ-2000 ₪ בחודש, ישלם לביטוח לאומי כ"לא עובד" דהיינו כ-166 ₪ בחודש, במידה והוא עובד שכיר לא ישלם על הכנסותיו כעצמאי לביטוח לאומי. לתשומת לב במצב זה הכנסות כעצמאי אינן מבטחות לעניין: דמי לידה, מילואים, פגיעה בעבודה וכו'. (גברים כיום זכאים לצאת לחלק מחופשת הלידה במקום האישה וכד')

נקודות זיכוי לגבר בגין ילד עד גיל שלוש

רווק/נשוי/גרוש/אלמן - 2 נקודות בעד כל אחד מילדיו אשר טרם מלאו להם שלוש שנים. נקודה אחת בשנת הלידה, שתי נקודות בשנה שלאחריה וגם בשנה שלאחריה ונקודה אחת בשנה הרביעית. חשוב לעדכן את הדוח השנתי בפרטי הילדים המדויקים על מנת ליהנות מהטבות מס אלו.

נקודת זיכוי נוספת לאשה בגין ילד עד חמש שנים

נקודת זיכוי נוספת בגין כל ילד עד הגיעו לגיל חמש ולאחר מכן נקודה אחת עד הגיעו לגיל 18. בשנת הלידה מחצית הנקודה ובשנה שבה מלאו לילד 18 שנה כנ"ל.

נקודות זיכוי בגין תואר

זכאות **לתואר ראשון** החל משנת 2008 ואילך מזכה בנקודת זיכוי בשנה העוקבת **ולמשך שלוש שנים**. זכאות **לתואר שני** משנת 2008 ואילך מזכה במחצית נקודת זיכוי בשנה העוקבת ובשנה שלאחריה. **לימודי מקצוע** [1,700 שעות לימוד, ותעודת מקצוע המוכרת ע"י משרד ממשלתי] שהסתיימו בשנת 2008 ואילך, מקנים **מחצית נקודת זיכוי** במשך עד 3 שנים מהשנה העוקבת. **לתשומת לבכם למסיימים את התואר הראשון בשנים 2014 - 2015 תינתן נקודת זיכוי אחת בלבד בשנה שלאחר סיום התואר או בשנה שלאחריה, לפי בחירתכם. למסיימים תואר שני בשנים 2015-2014 תינתן מחצית נקודת זיכוי בשנה העוקבת או בשנה שלאחריה, לבחירתכם.**

פנסיה לכל עובד שכיר - החל משנת 2008 חלה חובת פנסיית חובה: המעסיק חייב בגין כל עובד שכיר לבצע הפרשה לפנסיה. בשנת 2014 ההפרשות לפנסיה הן לפי החלוקה: חלק המעביד 6%, חלק העובד 5.5% וחלק המעביד בגין פיצויים 6%. לתשומת לבכם עובד שיש לו קופת פנסיה ממעביד קודם זכאי לביטוח מיום עבודתו הראשון. **דרשו את הזכויות הפנסיוניות המגיעות לכם!!!**

הקלות במס לעצמאים המפקידים **לקרן ההשתלמות, ביטוח חיים, ביטוח אובדן כושר עבודה ולקופת הפנסיה**. יש לדאוג להגיש את האישור השנתי במסגרת הגשת הדוח.

נקודות זיכוי **לחיילים משוחררים** אשר מועד שחרורם מיום 1.7.2007 ואילך: חיילת ששרתה 22 חודשי שרות וחייל ששרת 23 חודשי שרות זכאים **לשתי נקודות זיכוי למשך שלוש שנים**. חיילת ששרתה פחות מ-22 חודשים וחייל ששרת פחות מ-23 חודשים יהיו זכאים לנקודת זיכוי אחת למשך שלוש שנים. שימו לב להעביר דיווחים מתאימים למעבידים בצירוף תעודת שחרור.

מחזור עסקאות לעוסק פטור ממע"מ בשנת 2014 עודכן לסכום של 79,482 ₪. עם סיום השנה זהו הזמן לבדוק מהו צפי ההכנסות ולהתארגן בהתאם.

פרטים נוספים וחשובים שכדאי לדעת לקראת הכנת הדו"חות הכספיים:

1. ודאו כי העברתם לגורם המקצועי המכין עבורכם את הדוח השנתי, את מירב האינפורמציה המשפיעה על חישוב המס לרשויות.
2. עם תום השנה יש לדאוג לקבל את טופסי 106 מכל מקומות העבודה מהם קיבלתם תלושי שכר במהלך השנה (סה"כ המשכורות והניכויים במהלך השנה), ואת טופסי 856/7 (אישור שנתי על ניכוי מס הכנסה מתשלומים המחייבים ניכוי מס במקור) ממקומות עבודה בהם עבדתם כעצמאים. באישורים יצינו באם ניכו מכם מס הכנסה או ביטוח לאומי.
3. יש לעדכן אם במהלך השנה חל שינוי במצבכם המשפחתי (גרושים, נשואים, לידה, וכו').
4. האם אתה מתגורר בישוב ספר - לחלק מן הישובים ישנה הנחה ממס.
5. אם במהלך השנה קיבלתם דמי אבטלה - יש לצרף את האישור מביטוח לאומי לדו"ח האיש. כמו כן עובד שקיבל דמי אבטלה וחוזר למעגל העבודה זכאי להטבות מס.
6. עבודה כשכיר בלבד במהלך חלק מן השנה יכולה להוות מקור להחזרי מס הכנסה.
7. תשלומים בגין ביטוח אובדן כושר עבודה וביטוח חיים לך ולמשפחתך מקנים הקלה במס.
8. הפרשות לפנסיה עצמאיים, הפרשות לקרן השתלמות מהווים הוצאה מוכרת בעסק.
9. תרומות לגופים מוכרים בסכומים שמעל 180 ש"ח בשנה מקנים הקלה במס.
10. אם שילמת משכנתא במהלך השנה - חלק מן התשלום בגין המשכנתא מהווה תשלום עבור ביטוח חיים שבגיניו מגיע זיכוי במס.

הוצאות עסקיות מוכרות (רשימה חלקית)

1. **אחזקת טלפון סלולארי:** הוצאות אחזקת טלפון סלולארי יוכרו במלואם מלבד סכום של 1,260 ש"ח לשנה אותו יש לתאם (להפחית מסך ההוצאה). לעניין מע"מ מוכר רק 2/3 מהמע"מ בחשבונית.
2. **הוצאות טלפון בבית המגורים:** הוצאות קו הטלפון הביתי יוכרו - אם הוצ' הטלפון עד לסכום של 23,900 ש"ח לשנה יוכר סכום של 80% מההוצאה או החלק העולה על 2,400 ש"ח לפי הנמוך שביניהם. אם הוצאות הטלפון עולות על 23,900 ש"ח לשנה יוכר חלק ההוצאה שמעל 4,800 ש"ח.
3. **הוצ' שיחות לחו"ל:** יוכרו במלואם אם הם לצורך ייצור הכנסה. ולכן יש לערוך רישום מדויק. הוצאות גלישה באינטרנט - מוכר כהוצאה של העסק. במידה ולעסק קו טלפון נפרד - יוכרו ההוצאות במלואן.
4. **מתנות ושי ללקוחות וספקים:** מתנות לספקים ולקוחות יוכרו עד לסכום של 210 ש"ח לשנה עבור כל אחד מהם. יש לצרף רשימה מסודרת של הספקים/לקוחות שקיבלו את המתנה.
5. **כיבודים:** הוצאות כיבוד קל - שתייה קרה, חמה, עוגיות וכד' במקום העיסוק יוכרו בשיעור של 80%.
6. **הוצאות ארוחות עסקיות - אינן מוכרות**
7. **אירוח אורחים מחו"ל:** ארוחות במסעדות ובעסק מוכרות, אם הן סבירות ונוהג לגביהן רישום מדויק - שם האורח, מטרת הביקור, מספר ימי השהייה וכד'.
8. **הוצאות ביגוד:** ביגוד שנועד לצורכי העבודה בלבד וניתן לזהות אותו באופן בולט - לדוג' מודפס לוגו החברה, או שקיימת חובה ללבוש את הבגד במהלך יום העבודה.
9. **תרומות למוסדות ציבור:** תרומות למוסד מוכר בסכום מינימאלי של 190 ש"ח לשנה יותר בגינם זיכוי (הנחה במס) בשיעור של 35%.
10. **שכר טרחה ליועץ מס, רואה חשבון, עו"ד או יועץ פנסיוני:** הוצאות שכר טרחה ליועץ מס ואו רואה חשבון עבור הכנת דוחות שנתיים או יועץ עסקי יוכרו במלואם. הוצאות שכר טרחה לעו"ד עבור עריכת חוזים או

- עבור ייעוץ הקשור בעסק יוכרו במלואם. הוצאות יעוץ עם יועץ פנסיוני בדבר אפיקי השקעה פנסיוניים - תותר במלואה.
8. **הוצאות אחזקת רכב:** משנת 2008 ואילך יוכרו מינימום 45% מסך הוצאות הרכב. לא לשכוח לכלול בהוצאות את הוצאות ביטוחי הרכב - חובה, מקיף ורישיון רכב, כבישי אגרה, פנגו, סלופארק, תיקוני רכב במוסך וכד'. חובה לציין מד ק"מ בסוף השנה. לעניין מע"מ יוכר 2/3 מע"מ.
 9. **הוצאות מע"מ בגין רכישת רכב:** אינן ניתנות לקיזוז - מלבד מע"מ בגין רכישת משאית, אופנוע, רכב להובלת נוסעים או רכב ללימוד נהיגה. הוצאות מע"מ על ליסינג או שכירת רכב - אינן ניתנות לקיזוז
 10. **דמי שכירות:** שכירות משרד או חנות יוכרו במלואם. כאשר העסק מתנהל מהבית ניתן לדרוש חלק מהוצאות שכר הדירה בחלק היחסי המשמש את המשרד רק **אם המשכיר מדווח על אותו החלק כהכנסה מהשכרת עסק.**
 11. **הוצאות אחזקת הבית:** יוכרו באופן יחסי לשטח העסקי בדירת המגורים. דהיינו הוצ' חשמל, ארנונה, ועד בית, חומרי ניקוי וכד' כל זאת תחת התנאי שהוצאות אלו משמשות להפקת הכנסה.
 12. **הוצאות נסיעה עסקית לחו"ל:** יש למלא דו"ח נסיעה המפרט את מועדי השהייה בחו"ל מספר הנוסעים ומטרת הנסיעה - לדוגמא: עבודה בחו"ל, תערוכה, הזמנה להרצאה, השתלמות מקצועית וכד' סה"כ ההוצאות שיוכרו: כרטיסי טיסה - עלות בפועל בתנאי שלא תעלה על מחיר כרטיס טיסה במחלקת תיירים או עסקים. לינה - עד 90 לילות - עבור 7 לילות ראשונים עד 262\$ ללילה, מהלילה השמיני ואילך עד 197\$. שכירות רכב - עד 58\$ ליום. הוצאות טלפון, נסיעות, אירוח ספקים ולקוחות (עם חשבונית), אגרות נמל, עמלות המרת מטבע וכד'. הוצאות אשל - עד 74\$ ליום במידה ונדרשו הוצ' לינה, אם לא נדרשו הוצ' לינה יוכרו הוצ' אשל עד לסכום של 123\$ ליום.
 13. **הפקדה לקרן השתלמות:** הפקדה לקרן השתלמות עד לגובה של 7% מההכנסה החייבת. סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2013 הוא 18,130 ש"ח.

13. **תשלומי ביטוח לאומי:** תשלומי הביטוח הלאומי בלבד ללא מס הבריאות מוכרים בשיעור של 52%. במידה ונתקבל החזר מהביטוח הלאומי הסכום בשיעור של 52% ייחשב כהכנסה באותה השנה שבה נתקבל.
14. **ביטוח חיים:** תשלומים בגין ביטוח חיים עבורכם ועבור בני משפחתכם מזכה בהנחה בתשלום המס השנתי. **תשלומים בגין ביטוח בריאות - אינם מוכרים.**
15. **רכישת ציוד וריהוט עסקי:** רכישת ציוד וריהוט אשר נרכשו לקטע העסקי בדירת המגורים. הוצאות הרכישה ידרשו כהוצאות פחת עפ"י תקנות הפחת. הוצאות רכישת צורכי משרד יוכרו במלואם.
16. **ביטוח אובדן כושר עבודה:** תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה עבור עובד עצמאי יוכרו כולם כהוצאה מוכרת לצורכי העסק. תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה של עובד שכיר ששולמו על ידו יוכרו גם הם בעת הגשת דוח שנתי. הכנסות המתקבלות מפוליסה שכזו מהוות הכנסה חייבת במס - לתשומת לבכם !!
17. **הפרשות לפנסיה:** הפקדה לפנסיה סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2014 הוא 35,574 ש"ח.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב - יועצת מס וחשבונאית,
052-8271268, ri2003@013.net.il



חברות וחברי שח"ם יקרות ויקרים,

אשכולות פועלת לקידום **החקיקה** הקשורה לזכויות אמני ישראל המבצעים. על שולחן הכנסת הונחו שתי הצעות חוק בנושאי הקניין הרוחני. האחת תיקון חוק זכויות מבצעים ומשדרים 1984, השנייה תיקון חוק ההענקות הפרטיות. שתי הצעות החוק, ביוזמת "אשכולות", הוגשו באמצעות ח"כ **מאיר שטרית** שר המשפטים לשעבר, אשר נרתם להליך החשוב הזה בצוותא עם חברי הכנסת אורלי לוי אבקסיס, גילה גמליאל, רינה פרנקל ועמרם מצנע. יש **בהצעות חוק** אלו להטיב עם אמני ישראל. בנוסף, נציגי אשכולות פגשו את ראשי אדאמי (ADAMI) - **חברת הענק לתמלוגים של אמני צרפת** המבצעים. הישיבה התנהלה תוך פתיחות רבה של שני הצדדים ונידונו נושאים חשובים ומורכבים כמו: המבנה העדכני של חלוקת התמלוגים והחשיבות הרבה של התאמת חוק העתקות הפרטיות לעידן הטכנולוגי החדש, שמעורר שאלות בעולם ביחס למודל עסקי נכון לתמלוגי אמנים מבצעים. נציגי אדאמי הציגו את השיטה האירופית שכדאי לתת עליה את הדעת: א. ביצועים בשעות פריים-טיים זוכות לתמלוגים פי 3 מאשר בשאר שעות היום. ב. ביצועים שבהם האמן אינו ב"פריים" אלא מושמעים בלבד זוכים לעשירית מן התמלוגים של אמנים שנראים ב"פריים".

לאחר דין ודברים וחילוקי דעות ממושכים, שהסתיימו בהליך מורכב של גישור, הגיעה אשכולות להסכם משמעותי מאוד עם **הוט**. שני הצדדים הסכימו שהם לא מרוצים, ואם כך- ברור שכולם מרוצים.

אשכולות עומדת בפני מאבקים משפטיים מכריעים בעניין תמלוגים לשחקנים נגד גופים כמו YES ו**רשות השידור**, איתם אנו מנהלים מו"מ ארוכים ומייגעים.

אשכולות מעדכנת את **טופס העברת הזכויות**. בטופס החדש הוספנו באופן מפורש את הזכות לתבוע בבית המשפט ולפעול למימוש זכויות המבצעים גם באינטרנט. המעטים שעדיין לא חתמו מתבקשים לחתום ולהעביר למשרדנו בהקדם כדי להמשיך ולהיות חלק מהמפעל של כולנו.

אשכולות נמצאת בקשר מתמיד עם הנהלת שח"ם, מיידעת אותם במתרחש ופועלת איתם בשיתוף פעולה למען המבצעים.

אנו מזמינים אתכם לבקר באתר האינטרנט של "אשכולות" ולהתעדכן בכל המידע הדרוש: www.eshkolot.co.il **הירשמו לאזור האישי שלכם באתר אשכולות ותוכלו לעקוב מקרוב אחר דו"חות התמלוגים שלכם ולפרסם דף אישי עם תמונות, מועדי הופעות וכו' בשם חבריי במועצת המנהלים: שייקה לוי, ששי קשת ואושיק לוי, אילי גורליצקי, מנכ"ל.**

דברים שחשוב לדעת:

אתר שח"ם, www.shaham.org.il, הינו הדרך שלנו לעדכן אתכם באופן שוטף בפעילות שאנו עושים עבורכם, להודיע הודעות ולהוות פלטפורמה לחשיפת חברי שח"ם. מעבר לכך, חשוב לנו לאגד באתר כל מידע אשר חיוני לעבודתכם המקצועית ויכול לקדםכם ולהועיל לכם.

היכן ניתן למצוא את המידע?

תחת "מחלקה משפטית" תוכלו למצוא מידע אודות:

1. הסכמי שח"ם מול הגופים השונים
2. תעריפים מעודכנים לשנת 2014
3. חדשות המחלקה המשפטית
4. טיפים לפני חתימה על חוזה אישי
5. פירוט חוזי ההפקות שנבדקו ואושרו על ידי שח"ם

תחת "מידע לשחקנים" תוכלו למצוא מידע אודות:

1. פסטיבלים ואירועים אומנותיים- מידע אודות אילו פסטיבלים קיימים, מתי מתקיימים והיכן, עד מתי ניתן להגיש מועמדות וכיצד ניתן ליצור קשר
2. תיאטראות ואולמי מופעים
3. גופי שידור
4. קרנות וגופים לבקשת תמיכה- מידע אודות קרנות הקולנוע, גופים התומכים באמנים ומשרדי ממשלה, עיריות ונציגויות זרות והדרכים בהן ניתן לפנות אליהן על מנת לקבל תמיכה כספית
5. איגודים מקצועיים
6. חברות תמלוגים
7. סוכנויות שחקנים
8. אתרי אינטרנט שימושיים
9. חללים לחזרות - מקומות המציעים חללים בגדלים שונים לחזרות, ביניהם גם כיתת החזרות של שח"ם ללא עלות!

10. בתי ספר למשחק

11. הדרכה להפקת יצירה עצמאית

איך לפתוח כרטיס חדש או לשנות פרטים בכרטיס האינדקס האישי באתר שח"ם?

1. יש להיכנס לאתר שח"ם
2. בכניסת חברים יש להזין את הדואר האלקטרוני ואת הסיסמה שניתנה לך על ידי שח"ם (לא זוכר/ת את הסיסמא? צרו קשר עם מח' קשרי חברים במייל haverim@shaham.org.il)
3. לאחר מכן יש להיכנס ל"אינדקס חברי שח"ם"
4. באינדקס החברים יש ללחוץ על "פתיחת כרטיס חדש" או על "עדכון פרטים"
5. לאחר מכן יפתחו בפניך כל פרטיך ותוכל/י לעדכןם
6. שימו לב! נוספה אפשרות להעלות סרטון (שוואריל, הופעה, סרטון מהצגה, קטע מסרט וכו') לכרטיס האישי שלכם באינדקס חברי שח"ם.
7. יש לשים לב! עליך לעבור את כל 4 השלבים, גם אם לא שונו בהם פרטים
8. בסוף התהליך יש ללחוץ על כפתור "סיום"

שח"ם בפייסבוק- Shaham org

על מנת לשפר את התקשורת בין שח"ם לבין החברים, הוספנו פלטפורמה נוספת בה אנו מודיעים הודעות, מפרסמים ומאפשרים לכם לפנות אלינו, לשאול שאלות ולהציע הצעות- דף שח"ם בפייסבוק! כיצד למצוא אותנו? יש לרשום Shaham org בשורת החיפוש, להיכנס לדף שלנו וללחוץ Like.

שימו לב- כל ההודעות בנוגע לפרויקטים, סדנאות ואירועים מופיעים ראשית באתר הבית ובדף הפייסבוק שלנו! על מנת להיות מעודכנים ראשונים הצטרפו אלינו ועקבו באופן שוטף אחרי העדכונים.

הירשמו עוד היום ל"אשכולות" על מנת לקבל תמלוגים

לשאלות ולפרטים:
טלפון: 03-5253737 | 7:00-17:00
*אנא העבירו לנו אישור ניכוי מס במקור מעודכן
eti@eshkolot.co.il

צוות המשרד:

שחר בוצר - מרכז פעילות העמותה director@shaham.org.il
 עו"ד אדם כהן שטורם - המחלקה המשפטית law@shaham.org.il
 לי מיי חן - פרויקטים והכשרה מקצועית project@shaham.org.il
 הדר בהירי - קשרי חברים haverim@shaham.org.il
 לי זינגר - דוברות וקשרי ממשל dovrut@shaham.org.il
 מעין רודברג - פרויקטים מיוחדים ושירותים לשחקן services@shaham.org.il
 שי גרונביץ' - מנהלת המשרד info@shaham.org.il

ספקי שירות חיצוניים:

ריקי כוכב - מנהלת חשבונות
 עמוס פרושן - רו"ח
 הרצוג, פוקס, נאמן - יועמ"ש חיצוני
 עו"ד גיא הדר - מבקר פנים
 ארז נער - אתר ומדיה חברתית

חברי הוועד המנהל:

אוהד קנולר - יו"ר, איווניר ערן, בושם נדב, בנדק דביר, גולדנברג חלי, גולן ישי, דותן רוני, יניב אורי, לואל גיא, ליסיצקי רז, מטטוב רינת ושטראוס זוהר.

חברי ועדת ביקורת:

ארנון אפרת, ביטון חי לירון

קורדיט צילום: התמונות - אוהד קנולר, אסיפה, מסיבה, חשיפה - צולמו ע"י צבי אוסופסקין התמונה של שחר בוצר צולמה ע"י ינאי יחיאל

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל, ע.ר. 0-58-035621-58
 המסגר 55, תל אביב (קומה 3)
 כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 תל אביב 61571
 טל': 03-6290065 פקס: 03-6200626
www.shaham.org.il info@shaham.org.il